

བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག TIBETAN (Code No. 017)

འཛིན་རིམ་དགུ་པ། CLASS IX

One Paper

3 Hours
Section A

Marks

Marks: 100
Suggested periods

བར་སྐྱོད་ཉེར་མཁོ། **Applied Grammar:**

20

30

- ༡༽ དབྱེད་ལུགས་ལྟེ་སྐྱོད་དག་པར་འདོན་ཚུལ་དང་། མགོ་འདོགས་སྐྱོན་རྗེས་དང་འཕྲད་སྐབས་སྐྱོད་གདངས་འགྱུར་སྐབས་སྐྱོར།
- ༢༽ མིང་ཚིག་ཡི་གེ་གསུམ་གྲུབ་སྐབས།
- ༣༽ མིང་དང་བྱ་ཚིག་ བྱ་སྐྱེས་ལ། བྱ་ཚིག་ བྱ་བའི་བྱ་ཚིག་ ལྷན་བཅས་ཀྱི་འདུག་པ།
- ༤༽ ལྷན་བས་བདེ་བརྗོད་པའམ་ཚིག་སྐྱབ་བའོ་སྐབས།
- (i) Pronunciation of letters and their phonetic change in words
- (ii) Formation & Morphology of words
- (iii) Parts of speech and their change with particles including preposition and post particles
- (iv) Construction of simple sentences

ཁྲིད་གཞིའི་ལམ་སྟོན། **Suggested References:**

- ༡༽ དག་ཡིག་དག་སྐྱོན་ལེའུ་གསུམ་པ་དང་སྐྱོན་གཅིག་དོན་མང་ལ་འདུག་པའི་སྐོར། ཤེས་རིག་དཔར་ཁང་།
- i) Third Chapter of *Dag yig ngag sgron and sgra gcig don mang la 'jug pa*,
Published by Tibetan Cultural Printing Press, Dharamsala.

Section B

དེ་སྐོན་མ་བསྐྱབས་པའི་དུམ་ཚན་ཞིག་ལས་གོ་རྟོགས་ལུས་ཅུལ།

10

25

བརྗོད་གཞི། དཔེར་ན། ཅེད་སྐྱོད་དང་། སྤྱི་ཚོགས་ཀྱི་བྱུང་བ། བྱིས་ཚང་། ཁོར་ཡུག་བཅས་ཀྱི་སྐོར།

Comprehension of an unseen prose passage based on some descriptive topic e.g. Game, Social events, Family and Environment

OR ཡང་ན།

དེ་སྐོན་མ་བསྐྱབས་པའི་དུམ་ཚན་ཞིག་དབྱིན་ཡིག་ནས་བོད་ཡིག་ཏུ་བསྐྱར་བྱ།

Translation of an unseen passage from English into Tibetan

Section C

འབྲི་ཚོམ། **Composition & Writing:**

10

15

a) ཡིག་བསྐྱར། **Letter Writing:**

- ༡༽ རྒྱོགས་པོ་དང་ཉེ་དུ་ནང་ཕན་ཚུན་དབར་བྱིས་ཀྱི་གནས་ཚུལ་དང་འབྲེལ་བའི་སྐོར་གཏོང་ཡིག།
- ༢༽ དགོངས་ལུ་དང་སྐོར་ལོན་གཅོག་ཆ། ཉམ་ཐག་རོགས་དུལ་ཐབས་འཚོལ་སོགས་དང་འབྲེལ་བའི་ལུ་ཡིག་འབྲི་སྐབས།
- i) To and from friends and relatives on domestic topics
- ii) Application for leave, fee concession and aid for poor fund etc.

ཁྱིད་གཞིའི་ལམ་སྟོན། **Suggested References:**

- ༡༽ ཡིག་བསྐྱར་རྣམ་གཞག་གང་རུང་། ཤེས་རིག་དཔར་ཁང་།
- i) *Yig bskur-rmam gzhaq*, Tibetan Cultural Printing Press, Dharamsala.
- b) འབྲི་ཚོམ། **Essay Writing** **10** **15**

Section D

ཚོམ་རིག་ Literature

- 1 ཚོག་ལྷག་ **Prose** **20** **35**
 - ༡༽ ངོས་ཀྱི་ཡུལ་དང་ངོས་ཀྱི་མི་མང་ལས། རང་པོའི་ཚོས་ཀྱི་གནས་ཚུལ་ས་བཅད། མཛད་པ་པོ། ཡགོང་ས་སྐྱེ་བྲེང་བཅུ་བཞི་པ་ཆེན་པོ་མཚོག་ ཤོག་ངོས་ ༣༥༥ རྣམ་ ༣༧༣ བར། ཤེས་རིག་དཔར་ཁང་།
 - ༢༽ **ལས་འབྲས་ཀྱི་སྒོར།** འཛིན་རིམ་བདུན་པའི་ནང་ཚོས་སློབ་དེབ་ལས། ཤོག་ངོས་ ༤༤ རྣམ་ ༥༥ བར། ༡༩༥༥ ཤེས་རིག་པར་ཁང་།
 - 1) *Nang pa'i chos kyi gnas tshul sa bcad*, pages 365 to 393 from My land and My People
 - 2) *Las 'bras kyi skor* from Reader 7, 1966 pages 44 to 66 Tibetan Cultural Printing Press, Dharamsala- H.P.
- 2 ལྷན་ངག་ **Poetry** **15** **35**
 - ༡༽ ཚོགས་བཅད་ཀྱི་ཚོག་དོན་འགྲེལ་བ་དང་། བསྟན་དོན། ལོ་རྒྱུས་སོགས་འབྲི་རྒྱ།
 - ༢༽ སློབ་དེབ་ནང་གི་དུམ་ཚན་གྱི་གོ་ཚུགས་ལུས་ཅལ་དང་ཚོག་དཔྱད་དང་འགྲེལ་བའི་དྲི་བ།
 - (i) Amplification, elucidation or substance writing of passage in Tibetan
 - (ii) Comprehension and appreciation question from given text passage.

ཁྱིད་གཞིའི་སློབ་དེབ། **Books Prescribed:**

- ༡ ས་སྐྱེ་ལེགས་བཤད་ཀྱི་རབ་བྱེད་དང་པོའི་རྩ་འགྲེལ། འགྲེལ་བྱེད་མཁའ་པོ་སངས་རྒྱལ་བསྟན་འཛིན་ལབས། ཤེས་རིག་དཔར་ཁང་།
- ༢ ལུགས་ཟུང་བསྐྱབ་བྱ་ལེ་ལའི་འཕྲེང་བ། མཛད་པ་པོ། ཡགོང་ས་ལྷ་པ་ཆེན་པོ་མཚོག་ ཤེས་རིག་དཔར་ཁང་།
- 1 First Chapter of *Sa skya Legs bshad* with its commentary by Khenpo Sangye Tenzin
- 2 *lugs zung bslab bya mu thi li'i ' phreng ba*, Published by the Tibetan Cultural Printing Press, Dharamsala, H.P.

- 3 ལུས་ལྡོག་ཅལ་སྒྲིང་། **Rapid Reading** **15** **25**
 - ངོས་ཀྱི་ཡུལ་དང་ངོས་ཀྱི་མི་མང་གི་སྐོང་གཞི་དང་ལེའུ་དང་པོ། མཛད་པ་པོ། ཡགོང་ས་སྐྱེ་བྲེང་བཅུ་བཞི་པ་ཆེན་པོ་མཚོག་ ཤོག་ངོས་ ༡ རྣམ་ ༣༡ བར།
 - Introduction and First Chapter of *My land and My People*, by H.H. the Dalai Lama (Pages 1 to 31)