

བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག TIBETAN
འཛིན་རིམ་བརྒྱུད། CLASS X

One Paper

3 Hours
Section A

Marks 50

Marks: 100
Suggested periods

1 བད་སྤྱོད་ཉེར་མཁོ། **Applied Grammar:** 20 40

- ༡ ཚིག་གི་ཚིགས་དང་གཏམ་དཔེ།
 - ༢ ཡི་གེའི་སྒྲིབ། ཚིག་དང་གད། སྤང་དང་ནམ་དབྱེ་བཅས་ཀྱི་སྒྲིབ་ཚུལ་མ་ཞོར་བའི་སྒོ་ནས་བརྗོད་པ་དཀའ་སླ་སྐྱོ་ཚིགས་བཅོམ་སྟངས།
 - ༣ བྱད་གཞི་བྱད་ཚིགས་སོགས་སྒྲིབ་པའི་མིང་ཚིག་གྲུབ་སྟངས།
- (i) Phrase, Idioms and Proverbs
(ii) Transformation of sentence simple, complex and compound.
(iii) Compound words in Tibetan

བྲིད་གཞིའི་ལམ་སྟོན། **Suggested References:**

སེ་ཏུའི་ཞལ་ལུང་ལས་སུམ་ཅུ་པ་ཆ་ཚང་། མཛད་པ་པོ། དུལ་ཚུ་རྣམ་ལྟན། ཤེས་རིག་པར་ཁང་།
Sum cu pa from *Si tu'i zhal lung*, Published by Tibetan Cultural Printing Press, Dharamsala

2 གོ་ཏོགས་རྣམས་ཚུལ། **Comprehension** 10 20

དེ་སྒྲིབ་མ་བསྐྱབས་པའི་དུམ་ཚན་ཞིག་གི་གོ་ཏོགས་རྣམས་ཚུལ། བརྗོད་གཞི་དཔེར་ན། དུས་ཚེན་ཁག ཡུལ་ལྗོངས་སོགས་ཀྱི་མཐོང་ཐོས་ལྗོངས་
ཚོར། སློབ་སྦྱོང་གི་མི་ཚེའི་ནང་དྲན་གསེབ་ཤིང་རིན་ལྗན་པའི་བྱུང་བ།
Comprehension of an unseen Tibetan Passage based on some descriptive topic e.g. social festivals, scenes and memorable events in student's life in Tibetan

OR ཡང་ན།

དེ་སྒྲིབ་མ་བསྐྱབས་པའི་དུམ་ཚན་ཞིག་དབྱིན་ཡིག་ནས་བོད་ཡིག་ཏུ་བསྐྱར་རྒྱ། དཔེར་ན། དུས་ཚེན་ཁག ཡུལ་ལྗོངས་སོགས་ཀྱི་མཐོང་
ཐོས། སློབ་སྦྱོང་གི་མི་ཚེའི་ནང་དྲན་གསེབ་ཤིང་རིན་ལྗན་པའི་བྱུང་བ།
Translation of an unseen passage in English based on descriptive topics e.g. social festivals, scenes and memorable events in student's life in Tibetan

3 འབྲི་ཚུལ་དང་ཡིག་བསྐྱར། **Composition & Letter Writing:**

a) ཡིག་བསྐྱར། **Letter Writing:** 10 20

- ༡༥ ལྷན་མེད་སྐྱེ་བོར། མངགས་ཉོ་དང་། ལན་འདེབས། རྫི་བརྗོད་དང་འབྲེལ་བའི་ཡིག་བསྐྱར།
 - ༢༥ ལས་ཀའི་ཆེད་དུ་ལུ་སྟན་འབུལ་ཚུལ།
 - ༣༥ ཚུམ་སྐྱོག་པར་ལུ་ཡིག
 - ༤༥ སྒྲིབ་བརྗོད་དང་བཅོམ་གསེལ། རེ་སྐྱེལ་བཅས་ཀྱི་བསྐྱར་ཡིག
- (i) To strangers (Placing orders, replies enquiries on questions)

- (ii) Application for job
- (iii) Letters to editors
- (iv) Complaints, apologies, requests, etc.

b) ཚུམ་བུང་། **Essay writing** **10** **20**

བརྗོད་གཞི་དཔེར་ན། དུས་ཚེན་ཁག་དང་འགྲིམ་འགྲུལ་སྐབས་ཀྱི་མཛོད་ཐོས། ཡ་ཡུད་ཀྱི་འགྲུལ་བཟུང་། མོ་བ་ལྷུག་གི་མི་ཚེ་འཛིན་དུན་གསེས་བྱེད་རིན་ལྡན་པའི་བུང་བ།

Essay writing on descriptive topic e. g festivals, journey scenes, adventure and memorable events in student's life

འབྲིད་གཞི་ལམ་སྟོན། **Suggested References:**

- ༡ ཡིག་བསྐྱར་ནམ་གཞག་གང་རུང་། ཤེས་རིག་པར་ཁང་།
- i) *Yig-bskur-rnam gzhag*, Tibetan Cultural Printing Press, Dharamsala.

Section B Marks 50

ཚུམ་རིག **Literature**

1 ཚིག་ལྷུག **Prose** **25** **50**

བཤེས་པའི་རྒྱུང་ས་ཡིག་གི་ནམ་བཤད་འཕགས་པའི་དགོངས་པ་ཀྱན་གསལ། ཤོག་ངོས་ ༡ ནས་ ༧༧ བར། མཛད་པ་པོ། དཀྱིལ་ཟུར་མོ་བཟང་རྒྱན་པ། ཤེས་རིག་པར་ཁང་།

Bshes pa'i spring yig gi rnam bshad 'phags pa'i dgongs pa kun gsal (1 to 88 pages)
Published by Tibetan Cultural Printing Press, Dharamsala- H.P.

2 ལྟན་ངག **Poetry** **15** **35**

- ༡༽ ཚིགས་བཅད་ཀྱི་ཚིག་དོན་འགྲེལ་བ་དང་། བསྟན་དོན། ལོ་རྒྱུས་སོགས་འབྲེ་རྒྱ།
- ༢༽ མོ་བ་དེ་བཙུག་གི་དུམ་ཚན་གྱི་གོ་ཉོགས་རྣམས་ཚུལ་དང་ཉོག་དཔྱད་དང་འགྲེལ་བའི་དྲི་བ།

- (i) Amplification, elucidation or substance writing of passage in Tibetan
- (ii) Comprehension and appreciation question from given text passage.

འབྲིད་གཞི་འོས་བཏུང་། **Books Prescribed:**

ས་སྐྱུ་ལེགས་བཤད་ཀྱི་རབ་བྱེད་གཉིས་པའི་ཚུ་འགྲེལ། འགྲེལ་བྱེད་མཁའ་པོ་སངས་རྒྱལ་བསྟན་འཛིན་ཞབས། ཤེས་རིག་པར་ཁང་།
Second Chapter of *Sa skya Legs bshad* with its commentary by Khenpo Sangye Tenzin

3 ལྷུང་ལྡོག་ཚུལ་སྟོང་། **Rapid Reading** **10** **25**

ངོས་ཀྱི་ཡུལ་དང་ངོས་ཀྱི་མི་མང་གི་ལེའུ་གཉིས་པ་དང་གསུམ་པ། མཛད་པ་པོ། ཡོ་གོང་ས་སྐྱེ་བྲེང་བཙུ་བའི་པ་ཆེན་པོ་མཚོག་ ཤོག་ངོས་ ༦༩ ནས་ ༡༠༡ བར། ཤེས་རིག་པར་ཁང་།

Chapter 2 and 3 of *My Land and My People* by H.H. the Dalai Lama (Pages 64 to 101)